

JYF in Paris, Sweet Briar College

REPRESENTATIVE SAMPLE OF COURSES TAKEN BY RECENT JYF STUDENTS

The following list of courses offered through Sweet Briar College-JYF in Paris and at its partner institutions is by no means exhaustive. There are many more courses available. This list is intended to provide a representative sample of recent courses taken by JYF students. Semester courses are indicated by an f or an s - for 1st or 2nd semester. Other courses are year-long.

Please note that up-to-date courses list are not announced by the Paris universities until just prior to each semester. Therefore, we cannot guarantee that these precise courses will be offered although similar courses will certainly be offered.

UNIVERSITES DE PARIS

PARIS III (Sorbonne Nouvelle)

Monde Anglophone (Niveau maîtrise)

A7S606	La Grande-Bretagne des Lumières : les origines de la modernité (f)
A7S613	Race, ethnicité et immigration dans l'espace national étatsunien (f)
A7S607	Représentations des femmes et du genre chez Shakespeare et ses contemporains (f)
A7S628	La crise du multiculturalisme au Royaume-Uni (f)
A7S643	Histoire et formes de la traduction (f)
A8S625	Réécrire l'histoire : TS Eliot, Virginia Woolf, Pat Barker (s)
A7S627	Lieux, espaces et migrations aux Etats-Unis depuis le XIX ^e siècle (f)
A7S652	Le roman américain contemporain : Ethique et nouvelle sincérité (f)
A7S619	Fantastique et policier dans le roman victorien (f)
A8S605	Ecrire la Nation (s)
A8S646	Le modernisme américain : révolution du langage poétique (s)
A8S641	Littérature britannique XX ^e siècle. <i>Plays for Voices</i> , 1950-1980 (s)
A8S647	Société et économie politique aux Etats-Unis, XVII ^e -XIX ^e siècles (s)
A8S632	Mainstream et Marginalité : paramètres économiques de la démocratie aux Etats-Unis (s)

Etudes et Recherches Cinématographiques et Audiovisuelles

V3MA05	Histoire du cinema (f & s)
V3MA01	Analyse filmique (f & s)
V3MA04	Théories du cinema et de l'audiovisuel (f)
V4MA02	Esthétique du cinema et de l'audiovisuel (s)
V3MA03	Les fondamentaux de l'économie du cinema et de l'audiovisuel (f)
V3MA02	Histoire économique du cinéma et de l'audiovisuel (f)
V3SC01	Esthétique : notions et problèmes (f)
V3SC02	Cinéma de non-fiction (f)
V4MA41	La filière cinématographique: structures, strategies et régulations (s)
V4MA42	Télévision, audiovisuel et multimédia : structures, strategies et publics (s)
V4SC01	Approches anthropologiques et culturelles (s)
V4SC02	Cinéma du Monde (s)

Communication

C1MA03	Apport des sciences humaines en communication (f)
C1MA01	Histoire et communication (f)
C1MA02	Problématiques de l'information et de la communication (f)
C1MA04	Communication et image : semiologie de l'image (f)
C2MA04	Métiers de l'information et de la communication (s)
C2MA01	Psychologie et communication (s)
C2MA02	Problématiques de l'information et de la communication (s)

JYF in Paris, Sweet Briar College

C2MA03	Communication et image: marques et organisation (s)
C4MA01	Sociologie de la Communication (s)
C4MA03	Introduction à la Communication politique (s)

Allemand

G1LL01	Différences culturelles et faits de langue (f)
G1TR01	Introduction aux medias en France et en Allemagne (f)
G1TR02	Approche comparée français-allemand (f)
G1TR03	L'histoire en images (f)
G1SC01	Identités et territoires (f & s)
G1AL01	Ecritures narratives 18è-21è siècle (f & s)
G1PLCH	Pratique de la langue (f & s)

Etudes Théâtrales

T1MA01	Histoire du théâtre et des formes scéniques (f & s)
T1MA02	Atelier du spectateur (f & s)
T1MA03	Approche historique des textes et de la scène (f & s)
T1TR01	Eléments de socio-économie du spectacle vivant (f)
T2TR01	Métiers et Institutions du spectacle vivant (s)

Etudes Ibériques et Latino-Américaines

I1ECIV	Civilisation des mondes hispaniques (f)
I1ELAN	Grammaire, application grammaticale (f & s)
I2ELIT	Littérature des mondes hispaniques (s)

Littérature Comparée

K1R004	Introduction à la littérature orale africaine (f)
K1R008	Problématiques du theatre moderne (f)
K1R012	L'après-guerre en Italie (1945-1965) : littérature et cinéma (f)
K1A005	Le voyage dans la lune: un parcours dans les arts de l'Antiquité à Hergé (f)
K2R005	Ecritures féminines francophones (s)
K2R006	Les couples mythiques du theatre (s)
K2R007	Les métamorphoses (s)
K3P005	Le « récit d'enquête » à la fin du XX ^e siècle (f)
K3P006	Récits de la maladie (f)
K3P007	Îles infernales (f)
K3P009	Poèmes narratifs et récits poétiques de la communauté en Amérique (f)
K3LC01	Lire le roman maghrébin contemporain (f)
K3LC02	L'héroïne travestie : ressort dramatique et motif romanesque(f)
IK3LC06	Imaginer l'autre (f)
K3LC07	Monstre et monstrueux (f)
K4P001	Poétique des révolutions (s)
K4P006	Faust en scène (s)
K4P007	Femmes, poètes, avant-gardes (s)
K4I001	Exotisme et altérité : le récit de voyage en Extrême-Orient (s)
K4I002	Mythe antique et moderne : la toison d'or (s)
K4I003	Lumières et altérité (s)

Italien et Roumain

R1P01A	Version (f & s)
R1P01B	Grammaire (f)
R1P030	Approche Arts-Littérature : 19è-21è (f)

JYF in Paris, Sweet Briar College

R1P040	Société italienne : 18è-21è (f)
R2P01B	Thème (s)
R2P030	Cinéma italien (s)
R2P040	Société italienne : du moyen-âge au baroque (s)

Littérature Française

F1LT01	Moyen Age- XVIIe : des hommes d'honneur (f)
F1LT02	XVIe – XVIIe siècles: Etranges étrangers (f)
F1LT03	XVIe- XVIIe siècles: voix de femmes (f)
F1LT04	XVII- XIXe siècles: Parvenus et Hommes d'argent de Molière à Balzac (f)
F1LT05	XIXe siècle: Littérature, rêve et folie (f)
F1LT06	XVIIIe et XXe siècles: Littérature de l'engagement (f)
F2LT01	Moyen Age: l'amour fou (s)
F2LT03	XVIè-XVIIe siècles: les plaisirs de ce monde (s)
F2LT04	XVIII-XIXe siècles: Exotisme et Lumières
F2LT05	XIXe siècle: Tableaux de Paris
F2LT06	XXe siècle: Littérature et voyages
F3LT01	Moyen Age: Le Graal (f)
F3LT02	XVe-XVIIe siècles: Médée
F3LT03	XVIIe-XVIIIe siècles: Oedipe un héritage encombrant
F3LT04	XVIIe-XVIIIe siècles: Libertinage et seduction
F3LT05	XIXe siècle: L'héroïsme en question
F3LT06	XXe siècle: Territoires imaginaires
F4LT01	Moyen Âge: Voyages au bout du monde (s)
F4LT02	XVIe siècle: une écriture à vif: témoigner des guerres de religion (s)
F4LT03	XVIIesiècle: les ombres du pouvoir (s)
F4LT04	XVIIIesiècle: écriture du féminin(s)
F4LT05	XIXe siècle: la voix du peuple (s)
F4LT06	XXe siècle: écrire la guerre (s)

Linguistique

L1F001	Introduction aux sciences du langage (f)
L1F002	Langues du monde (f)
L1F003	Phonétique (f)
L1F004	Lexicologie (f)
L2F001	Sociolinguistique (s)
L2F003	Sémantique (s)
L2F004	Sémiotique et communication (s)
L3F001	Phonologie (f)
L3F002	Morphologie (f)
L3F003	Acquisition du langage (f)

Etudes européennes

Y5E111	Economie et finance internationales (f)
H5E111	Politique international2 (f)
Y5E131	Construction culturelle des identités nationales (f)
Y5E132	L'Europe et ses nations 1815-1914 (f)
Y5E133	Institutions et logiques du système politique de l'UE (f)
Y6E111	Régimes et systèmes politiques comparés (s)
H6E111	Histoire comparée des constructions nationales, Europe-Amériques (s)
H6E112	Questions de développement (s)
Y6E131	Espace social européen (s)
Y6E133	Histoire de l'intégration en Europe (s)

JYF in Paris, Sweet Briar College

Y6EI34 L'Europe et ses nations: 1914-1945 (s)

PARIS IV (Paris-Sorbonne)

Etudes arabes et orientales

L1AR001U Traduction arabe
L1ARLAM Littérature arabe
L1ARCVM Civilisation islamique

Etudes Germaniques

L1GNFA1U Langue: et linguistique allemandes (f & s)
L1GNLIAL Littératures de langue allemande (f & s)
L1FGNCIAL Histoire et civilisation (f & s)

Etudes Anglaises et Nord-Américaines (Niveau maîtrise)

M1ANM402 La légende de Robin Hood, entre textes et traditions (f & s)
M1ANM403 Shakespeare et son temps: écriture et représentations du désordre dans le théâtre elisabéthain (f & s)
M1ANM405 Théâtre contemporain de langue anglaise (f & s)
M1ANM410 Le "rêve américain": travail, propriété et citoyenneté aux Etats-Unis (f & s)
M1ANM418 Quand Lire c'est voir : la littérature américaine et les pouvoirs de l'image (f & s)
M1ANM419 Le Gothique américain: écritures et réécritures (f & s)

Géographie

L1GECLIM Climatologie générale (f)
L1GEPOPU Géographie de la population (f)
L1GEMORF Géomorphologie générale (f)
L2GEHYDR Hydrologie générale (s)
L2GERURA Géographie rurale (s)
L2GECULT Géographie culturelle (s)
L3GEGECO Géographie économique (f)
L4GEGURBA Géographie urbaine(s)
L4GEBIOG Biogéographie (s)
L4GEENVI Les grandes problématiques environnementales (s)

Etudes Ibériques et Latino-Américaines

L3ES001U Langue (f & s)
L3ES012O Littérature médiévale et classique (f & s)
L3ES0023O Littérature contemporaine (f & s)
L3ES013O Civilisation : Espagne médiévale
L3ES003 Civilisation: Amérique pré-hispanique

Littérature française

L1LM 11FR Approches des genres littéraires: Musset & Proust (f)
L1LA01FR Littérature française des XIX-XX siècles; Hugo, Giono (f)
L1LA16FR Infocom: Technique et langage des médias (f & s)
L2LM13FR Littérature comparée: Cervantes, Maupassant (s)
L2LA10FR Méthodologie: analyse et rédaction (s)
L3LA02FR Littérature classique : Mme de Lafayette, Montesquieu, Voltaire (f)
L3LM22FR Littérature classique: Fontenelle, Voltaire, Molière, Lesage (f)
L3LM24FR La critique littéraire au XIXème et XXème siècles (f)
L4LM21FR Littérature du Moyen Age et de la renaissance (s)
L4LM25FR Littérature des voyages XVI-XVIII siècles (s)

JYF in Paris, Sweet Briar College

L4LA28FR	Enjeux du monde contemporain: l'affaire Dreyfus vu par les écrivains français (s)
L4LA20FR	Littérature et culture: Nerval, Leiris (s)
L4LI41LM	Ecrire et penser la fiction (f & s)
L5LM31FR	Littératures européennes (f)
L5LM38FR	Héritage antique et Littérature moderne (f)
L5LM87FR	Littérature francophone d'Europe, d'Amérique et d'Afrique (f)

Grec

L1LC01GR	Grec confirmé (littérature, culture générale & étude pratique de la langue) (f & s)
L1LC15GR	Grec débutant (littérature, culture générale & étude pratique de la langue) (f & s)

Histoire de l'Art et Archéologie

L3AA02PG	Art Grec (f)
L3AA03PG	Art romain et gallo-romain (f)
L3AA06PG	Art médiéval: périodes pré-romane, romane et gothique (f)
L3AA04PG	Byzance, Egyptologie, Arts de l'Islam, Proche-Orient et Inde (f)
L4AA08PG	Art moderne: La Renaissance en Europe au XVIe siècle (s)
L4AA09PG	Art moderne: La peinture en Europe 1650-1750 (s)
L4AA10PG	Art contemporain: arts du XIXe, du réalisme à l'Art nouveau (s)
L4AA11PG	Art contemporain: l'art du premier vingtième siècle (s)

Histoire

L1HI0131	L'Europe baroque: états et relations internationales (f)
L1HI0132	La France au XVIIIè: Etat et institutions (f)
L1HI0141	Initiation à l'Histoire du XIXe (f)
L3HI0132	Histoire du XVIe (f)
L3HI0141	Histoire contemporaine de l'Allemagne (f & s)
L3HI143A	L'Europe et les enjeux internationaux du XXe siècle (f & s)
L3HI0144	Le Moyen-Orient au XX (f & s)
L2HI0132	La France au XVIIIe siècle: économie et société (s)
L2HI0142	Initiation à l'histoire du XXe (s)
L2HI0143	Histoire des Amériques au XXè siècle (1930-2000) (s)
L5HI 0132	La France de Louis XIV (f) (s)
L5HI0142	Colonisation et décolonisation (XIXe-XXe) (f & s)
L5HI0144	L'émergence du monde arabe contemporain (f & s)
L5HI0148	Histoire de la construction européenne (f)

Italien et Roumain

L1TF110	Version et Thème (f & s)
L1TF120	Grammaire et linguistique (f & s)
L1ITM00	Civilisation littéraire moderne et contemporaine (f & s)

Latin

L1LM05LA	Latin pour débutants (langue et littérature) (f & s)
L1LM03LA	Latin confirmés (langue et littérature) (f & s)
L1LM35LA	Culture latine (f & s)

Musique et musicologie

L1MU01A1	Formation auditive (f & s)
L1MU01A2	Ecriture et harmonisation au clavier (f & s)
L1MU01B5	Histoire de la musique (f & s)
L1MU01B1	Histoire de la musique - (XIXe siècle) (f) (s)
L1MU01B6	Evolution du langage musical. Analyse, commentaire, théorie (f & s)

JYF in Paris, Sweet Briar College

Philosophie

L1PH01FU	Philosophie générale (f & s)
L1PH02FU	Histoire de la philosophie moderne (f)
L1PH03FU	Philosophie et Histoire des sciences (f & s)
L1PH04FU	Philosophie politique (f & s)
L1PHO501	Philosophie de l'art (f & s)
L3PH03FU	Logique (f)
L3PHO513	Histoire de la Philosophie contemporaine (f)
L4PH03FU	Ethique (s)

Etudes Slaves

L1RU01LG	Langue et grammaire (débutants et confirmés) (f & s)
L1RU02PL	Pratique de la langue (débutants et confirmés) (f & s)
L1RU04LC	Littérature et civilisation (débutants et confirmés) (f & s)

PARIS VII (Denis Diderot)

Etudes Anglophones

41ICLA41	American Like Us: l'Amérique et ses représentations (f)
41ICLB41	Révolutions/Evolutions (f)
41MLI341	Littérature britannique : la question du genre (f)
41DLI341	Littérature américaine: Littérature et philosophie (f)
41DLI241	Littérature britannique: littérature post-coloniale (f)
41DLI142	Littérature américaine: crises identitaires (s)
41DLI342	L'âge d'or: littérature britannique XVIe-XVIIe (s)

Anthropologie, Ethnologie

54DU02SO	Ethnologie générale (f)
54AU02SO	Introduction à l'Anthropologie (f)
54EU03SO	Ethnologie du contemporain (s)

Biologie et Sciences de la Nature

30AU01SV	Biologie cellulaire et moléculaire expérimentale (f)
30AU02SV	Diversité et evolution des organismes vivants (f)
30BU01SV	Développement animal et végétal (s)
30BU02SV	Biologie moléculaire et génétique (s)
30DU01BB	Physiologie animale et humain: de la cellule à l'environnement (f)
30DU02BB	Protéines, enzymology, métabolisme (f)
30EU01BB	Les grandes fonctions végétale (s)
30EU02BB	Biologie évolutive (s)

Sciences des Structures de la Matière (Chimie et Biochimie)

51AE01CH	Chimie générale (f & s)
51AE02CH	Chimie expérimentale (f)
51AE01PH	Physique (f & s)
51BE02CH	Chimie organique (s)

JYF in Paris, Sweet Briar College

Cinéma, Communication et Information

54AEC1CI	Histoire générale du cinéma (f)
54AU02CI	Pratique et méthode de l'analyse filmique (f)
54BEC1CI	Histoire d'une période du cinéma (s)
54BEC2CI	Pratique de l'analyse filmique sur un corpus limité (s)
54BEC3CI	Le documentaire (s)

Asie Orientale

44AU01LC	Chinois niveau débutant (écrit & oral) (f & s)
44CE01LC	Histoire générale de la Chine (des origines à 1840) (f)
44CE02LC	Géographie et géopolitique de la Chine (s)
44CE04LC	Histoire de la langue et de l'écriture chinoise (s)
44AU01LK	Coréen niveau débutant (écrit & oral) (f & s)
44AE07LK	Introduction à l'histoire contemporaine de la Corée (f)
44AE08LK	Géographie de la Corée (f)
44BE07LK	Introduction à l'histoire ancienne de la Corée (s)
44BE08LK	Introduction à la culture de la Corée (s)
44AU01JA	Japonais niveau débutant (écrit & oral) (f & s)
44AU02JA	Introduction à l'histoire culturelle du Japon (f)
44CE02JA	Sociologie du Japonais contemporain (f)
44CE03JA	Introduction à la littérature japonaise classique (f)
44CE06JA	Le monde du travail au Japon (f)
44CE04JA	Introduction aux religions du Japon (s)
44CE05JA	Géographie du Japon (s)

Economie

54AEE1EC	Introduction à l'économie (f)
54AEE2EC	Histoire des faits économiques (f)
54BEE1EC	Analyse microéconomique (s)
54BEE2EC	Economie descriptive (s)
54BEE3EC	Economie européenne (s)
54DEE1EC	Analyse Macroéconomique (f)
54DEE2EC	Histoire de la pensée économique (f)
54DEE3EC	Economie de l'entreprise (f)
54DEE4EC	Socioéconomie des organisations (f)
54EEE1EC	Economie du travail (s)
54EEE2EC	Théorie de la monnaie (s)
54EEE3EC	Politique économique (s)
43GU21ES	Gestion des ressources humaines (s)

Géographie

54BEG2GO	Géographie urbaine et rurale 1: fondements (f & s)
54DEG3GO	Géographie régionale compare : France & ailleurs (f)
54DEG1GO	Géomorphologie (f)
54BEG1GO	Climatologie (s)
54EEG2GO	Mobilités, flux, réseaux (s)

Histoire

54AEH1HI	Sources de l'histoire (f)
54AEH2HI	Histoire moderne 1: Introduction à l'histoire européenne de l'époque moderne (f)
54AEH3HI	Introduction à l'histoire des sociétés non-occidentales (f)
54BEH6HI	Histoire des mondes musulmans (s)
54BEH7HI	Histoire de l'Afrique sub-saharienne (s)

JYF in Paris, Sweet Briar College

54BEH8HI	Histoire de l'Asie (s)
54BEH9HI	Histoire de l'Asie du Sud-Est (s)
54BEH0HI	Histoire de l'Amérique latine (s)
54BEH2HI	Histoire ancienne : initiation à l'histoire grecque (s)
54BEH3HI	Histoire de la mondialisation : XVIe-XXe siècles (s)
54BEH4HI	Histoire contemporaine (s)
54DEH1HI	Histoire médiévale: haut Moyen-Âge (f)
54DEH2HI	Histoire moderne 2: Histoire politique et culturelle de l'Europe de la première modernité: les Renaissances (f)
54DEH3HI	Histoire contemporaine 2 : Histoire de l'Europe au XIXe siècle, aspects politiques (f)
54EEHAHI	Histoire de l'Europe au XIXe siècle: aspects économiques et sociaux
54EEHBHI	Le XXe siècle: de 1945 à nos jours

Informatique

51AE01IF	Initiation à la programmation (f & s)
51AE03IF	Initiation aux systèmes d'exploitation (f)
51BE03IF	Internet et Outils (s)
51DE03IF	Base de données (f)
51DE02MT	Algorithmes et programmation (f)

Linguistique

54AEL2LG	Langues et langage (f)
54EEF1LG	Principes phonétique/ phonologie du français (s)
54AEL4LG	La langue comme fait social (f)

Mathématiques

51BE01MT	Algèbre et analyse élémentaires (f & s)
51EE03MT	Mathématiques discrètes (s)
51EE02MT	Probabilités

Physique

51AE01PH	Physique (f & s)
51DE01PH	Electromagnétisme en regime quasi-statique (f & s)
51EE01PH	Electrocinétique (s)

Sciences des Textes et Documents (Littérature française et comparée)

54AEL1LM	Analyse de textes littéraires (f)
54AEL4LM	Littérature comparée (f)
54AEL5LM	Grands textes en sciences humaines (XXe siècle) (f)
54BEL1LM	Lecture du roman (s)
54BEL8LM	Lecture du conte (s)
54DEL1LM	Lecture du théâtre (f)
54AEL7LM	Littérature et histoire (f & s)
54AEL8LM	Littérature et cinéma (f & s)
54EEL1LM	Lecture de la poésie (s)

Sciences Humaines Cliniques

45AE01AA	Psychopathologie et psychoanalyse (f & s)
45AE03AA	Psychologie du développement (f)
45AE04AA	Psychologie cognitive (f)
45AE03AA	Epistémologie – Philosophie des sciences (f)
45BE04AA	Psychologie sociale (s)
45BE05AA	Psychologie de la santé (s)

JYF in Paris, Sweet Briar College

45DE03BB	Psychologie Clinique du nourrisson et de l'enfant (f)
45DE04BB	Psychologie Clinique de l'adolescent (f)
45EE03BB	Psychologie Clinique de l'adulte (s)
45EE04BB	Psychologie Clinique du développement (s)

Sociologie

54AU01SO	Introduction à la Sociologie (f)
54AU02SO	Introduction à l'anthropologie (f)
54BU01SO	Grandes questions de sociologie (s)
54BU03SO	Sociologie des inégalités (s)
54BU04SO	Genre et socialisation (s)
54BU05SO	Migration et mondialisation (s)
54DU01SO	Histoire de la sociologie (f)
54DU02SO	Ethnologie générale (f)
54DU03SO	Démographie (f)
54DU04SO	Rapports sociaux de sexe (s)
54DU05SO	Sociologie urbaine (f)
54EU01SO	Sociologie contemporaine (s)
54EU03SO	Ethnologie du contemporain (s)
54EU04SO	Sociologie de l'école (s)
54EU05SO	Sociologie et anthropologie de la famille (s)

INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS

Institut de Théologie et de Sciences Religieuses

Le monde Hindou: histoire, textes et pratiques (f)
 Confucianisme, taoïsme et bouddhisme chinois (f)
 Introduction à l'Ancien Testament (f)
 Symbole, mythe et rite dans les religions (f)
 Initiation Chrétienne (s)
 Paul, apôtre de Jésus-Christ, fondateur d'Eglise (s)
 Premiers éléments de théologie (s)

Faculté de Sciences sociales

Sociologie urbaine (f)
 Théorie et sociologie des relations internationales (f)
 Société et processus de socialisation (s)
 Histoire et théorie de la démocratie (s)
 Problèmes économiques contemporains (s)

Faculté de Lettres

L1HIC7 Histoire des idées politiques en Europe: de la révolution française à la fin du XIX^{ème} siècle
 L1LMC1 Etude d'un ensemble littéraire
 L2LMC2 Littérature française baroque et classique

AMERICAN BUSINESS SCHOOL OF PARIS

Management
 Economics
 Finance
 Business Administration
 Marketing

GOETHE-INSTITUT

Langue allemande

JYF in Paris, Sweet Briar College

INSTITUTO CERVANTES

Langue espagnole

INSTITUT NATIONAL DES LANGUES ET CIVILISATIONS ORIENTALES (INALCO)

Very intensive courses in languages for specialists only: African (Swahili, Mande, etc.), Asian (Chinese, Korean, Japanese, Vietnamese, etc.), Central and Eastern European (Croatian, Estonian, Finnish, modern Greek, Hungarian, Polish, Russian, Armenian, Rumanian, Serb, Slovak, Czech, Ukrainian, etc.), Near and Middle Eastern (Arabic, modern Hebrew, Yiddish, etc.), native American (Guarani, Maya, Nahuatl, etc.

ECOLE DU LOUVRE

Art history (year-long courses only)

ATELIERS ET STUDIOS

Arts plastiques

Union Centrale des Arts Décoratifs (Ateliers du Carrousel):	Dessin, peinture, modelage
Atelier terre et feu:	Dessin, peinture, modelage sculpture
Ateliers de la Croix Nivert	Peinture, dessin, gravure
Institut Vermes	Photographie

Danse

Maîtrise de Danse Dominique et Janine Solane	Danse classique et moderne
Schola Cantorum:	Danse classique et moderne

Musique

Schola Cantorum

SWEET BRIAR

Langue française

Expression écrite (f)
Expression écrite ou Grammaire et syntaxe avancées (s)

Histoire de l'art

Histoire de l'Art en France du XVIII et XIX siècles (f)
Impressionnisme et Post Impressionnisme (s)

Culture française

Paris Palimpseste : Histoire de Paris à travers son architecture (f&s)
Atelier théâtral – pratique de la langue française (f)
Théâtre et mise en scène (s)

Sciences politiques

L'Europe, de la guerre à la paix (1914-2017). Histoire du continent européen à travers le cinéma (f)
La France et l'Immigration: le défi de l'intégration (s)